

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» На заседания ШМО протокол № 1 от «31» августа 2024г	«Согласовано» Зам.директора по ВР _____ Садыкова Д.Р. Приказ №219 от 29.08.2024г	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ№6» _____ Хазиева Е.К. Приказ №219 от 29.08.2024г
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительного образования художественная направленность «Артист»  
2024-2025 учебный год  
срок реализации программы 1 год

Программу составил(а) Бадретдинова Г.С.  
Принято педагогическим советом  
Протокол № 1 от «31» августа 2024г

## Содержание курса

Название раздела	Краткое содержание
Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра. История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фа-нат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.
Раздел 2. Ритмопластика	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Постановка танцев (для отдельных эпизодов).
Раздел 3. Театральная игра	Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры. Этюды. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.
Раздел 4. Этика и этикет	«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек. Какой он?
Раздел 5. Культура и техника речи	Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, четкая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА</b>				
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	2		
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	2		
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	4		
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	2		
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	2		
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	2		
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	4		
8	Арбузник ,Поле чудес	2		
9	Съемка видеоролика Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	2		
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	2		
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	2		


12	Сценарий и правила работы с ним.	2		
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	4		
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	2		
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	2		
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	2		
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	2		
<b>РИТМОПЛАСТИКА</b>				
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	2		
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко».	2		
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	4		
<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</b>				
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	2		
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	2		
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор му-	2		

	зыкального сопровождения.			
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	2		
25	Обсуждение праздничного выступления.	2		
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	2		
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	2		
<b>ЭТИКА И ЭТИКЕТ</b>				
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	2		
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	2		
<b>КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.</b>				
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	2		
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1		
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	2		
33	Выразительное чтение поэзии и прозы.	2		

34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	2		
35	Резервный урок	1		
	Итого	76		



Лист согласования к документу № 1 от 04.02.2025  
Инициатор согласования: Хазиева Е.К. Директор  
Согласование инициировано: 04.02.2025 11:25

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хазиева Е.К.		 Подписано 04.02.2025 - 11:25	-